

*Lehrbuch der  
Zaubersprüche  
Oberklasse*

*von Miranda Habicht*

## 6. Jahrgang

*Aquamenti*  
*Animatus*  
*Auxilio Esse*  
*Conjunctivitis*  
*Diffindo*  
*Incendio*  
*Quietus*  
*Reductio*  
*Sonorus*  
*Specialis Revelio*  
*Mobilcorpus*  
*Mobiliarbus*  
*Muffliato*

## *Aquamenti*

### *Elementezauber*

*Lässt einen Wasserstrahl aus dem Zauberstab schießen.*

*Dieser kann unterschiedlich dosiert werden: mal ist er so klein, dass damit ein Trinkpokal gefüllt werden kann, mal ist es ein so reichlicher und kräftiger Strahl, dass er ausreicht, um ein Feuer zu löschen.*

## *Animatus*

### *Verwandlungszauber*

*Bei dieser Form der Verwandlung wird tote Materie zum "Leben" erweckt, so dass sie bestimmte Funktionen wahrnehmen kann.*

## *Auxilio Esse*

*Lässt Dinge entstehen, die vorher nicht da waren: Stühle, Teller mit belegten Brötchen, Schlafsäcke oder woran immer es gerade fehlt. Verflüchtigen sich nach einiger Zeit.*

## *Conjunctivitis*

*Der Conjunctivitisfluch ruft unmittelbar eine schmerzhaftes Bindehautentzündung hervor, die zu stark tränenden Augen und somit zur Beeinträchtigung des Sehens führt.*

*Wie die Beispiele zeigen, wird er vor allem dann eingesetzt, wenn Zauber und Flüche die Haut oder dem Panzer eines Gegners nicht durchdringen können.*

## *Diffindo*

*Mit dem Zauberstab sorgfältig gezielt und die Formel »diffindo« gesprochen, können Magier Objekte zum Zerreißen bringen.*

## *Incendio*

### *Feuerzauber*

*Wollen Zauberer ein Feuer entfachen, benötigen sie dazu keine Streichhölzer. Ein Wink mit dem Zauberstab, die Formel »incendio« und schon lodern Flammen, wo immer sie der Magier haben möchte.*

## *Quietus*

*Mit der Formel »quietus« kann man eine zuvor mit »sonorus« hervorgerufene Stimmverstärkung wieder rückgängig machen.*

## *Reductio*

*Mit einem Reductio können Objekte aufgelöst werden: Von einem Reductio getroffen pulverisiert sich ein Tisch und die Gegenstände darauf fallen zu Boden. Eine andere Anwendungsmöglichkeit des Fluchs ist, Barrieren, die den Weg blockieren, magisch zu entfernen.*

## *Sonorus*

*Mit der Zauberformel Sonorus wird die Stimme des Zauberers wie durch ein Megafon magisch verstärkt.*

*Der Zauberstab muss dabei gegen die Kehle gerichtet werden.*

## *Specialis Revelio*

*Der Zauberspruch Specialis revelio (lat. Enthülle Deine Spezialität) bringt ein verzaubertes Objekt dazu, seine magischen Kräfte offen zu zeigen.*

## *Mobilcorpus*

### *Schwebezauber*

*Um einen Menschen schwerelos zu machen, um ihn ohne Anstrengung transportieren zu können, spricht man »mobilcorpus«, und schon hängt der Verzauberte wie an unsichtbaren Seilen in der Luft.*

*Handelt es sich nicht um Menschen, die in die Schwebel gebracht werden sollen, sondern um Gegenstände, so verwendet man einen anderen Zauberspruch, nämlich Mobilibus.*

## *Mobiliarbus*

### *Schwebezauber*

*Dinge von einem Ort zum anderen verschieben? - Nichts einfacher als das. Richte den Zauberstab auf das Objekt deiner Wahl und sprich »Mobiliarbus«. Der auserwählte Gegenstand erhebt sich und schwebt dorthin, wo du ihn haben möchtest.*

*Um nicht Gegenstände, sondern menschliche Körper schweben zu lassen, verwendet man übrigens offenbar besser Mobilcorpus.*

## *Muffliato*

*Der Zauberspruch »muffliato« erzeugt ein Störgeräusch in den Ohren aller Personen in der Nähe, die nicht nebenbei zuhören sollen.*

*Dieser Lausschutz reicht aber nur etwa 2 Meter im Umkreis.*

*Vor der Anwendung sei gewarnt: ein voll ausgebildeter Zauberer oder gar Auror durchschaut dieses Ablenkungsmanöver sofort.*





## 7. Jahrgang

*Aparecium*  
*Confusum*  
*Expecto Patronum*  
*Inflamare*  
*Lenitatis*  
*Ligo*  
*Oppungo*  
*Proteus*  
*Siccare*  
*Siccitatis*  
*Somnusfero*

## *Aparecium*

Um Unsichtbares sichtbar zu machen, kann man diese Zauberformel verwenden. Man tippt dreimal mit dem Zauberstab gegen den Gegenstand, in dem man unsichtbaren Inhalt vermutet, und spricht »*aparecium*«. Danach sollte Verborgenes enthüllt sein.

## *Confusum*

### *Verwirrungszauber*

*Dieser Zauber kann beispielsweise eingesetzt werden, um eine Person zu täuschen oder als Zeuge eines Vorfalls unglaubwürdig zu machen.*

*Mit diesem Zauber können nicht nur Lebewesen verwirrt werden, sondern auch verzauberte Gegenstände, die zum "Leben" erweckt worden sind.*

*Nach einiger Zeit lässt die verwirrende Wirkung des Zaubers nach und verschwindet schließlich ohne einen Gegenzauber.*

## *Expecto Patronum*

*Dieser lateinische Zauberspruch heißt etwa: "Ich warte auf meinen Schutzpatron".*

*Bedroht durch besonders grauenvolle Ungeheuer, wie einen Dementor oder einen Lethifold, können magische Menschen sich und andere mit diesem Zauber einen beschützenden Retter, ihren Patronus, herzaubern. Der Patronus wehrt angreifende Wesen ab und vertreibt sie.*

*Der Patronus-Zauber ist sehr schwierig durchzuführen. Ein gestaltlicher Patronus kann nur*

dann erzeugt werden, wenn man eine sehr starke, glückliche Erinnerung nachempfindet. Steht zu wenig von dieser positiven Kraft hinter dem Zauberspruch, so entsteigt dem Zauberstab höchstens ein gestaltloser, leuchtender Nebel. Vorübergehend kann dieser sich, durchaus auch schützend, vor die Bedrohung stellen.

Einzelne Angreifer können durch diesen Schutznebel zurück gedrängt werden. Er löst sich jedoch nach kurzer Zeit wieder auf. Dann bleibt man allein und schutzlos zurück.

## Inflamare

### Feuerzauber

Ebenfalls ein guter Zauber, wenn etwas brennen soll.

Wie so oft entwickelte sich auch beim Feuerzauber eine regionale Vorliebe.

Manche Zauberer lehnen „inflamare“ ab. Er ist geschichtlich negativ belegt und wird der schwarzen Magie zugeschrieben.

## *Lenitatis*

*Erstmalig kam 1929 ein Rennbesen mit Bremszauber auf den Markt. Die Inhaber der Comet Trading Company ließen sich den von ihnen entwickelten Horton-Keitch-Bremszauber unter ihrem Namen patentieren und brachten ihn mit ihrer Besen-Neuentwicklung Komet 140 auf den Markt.*

*Damit waren endlich auch kompliziertere Wendemanöver durchführbar.*

*Der Feuerblitz von 1993 erschien als erster Besen mit nicht zu brechendem Bremszauber.*

## *Ligo*

### *Dauerklebefluch*

*Z.B. Bilder, mit einem Dauerklebefluch an die Wand gehängt, können nie wieder entfernt werden, auch wenn sich die derzeitigen Besitzer ihres Aufhängeortes noch so sehr darum bemühen.*

## Oppugno

### *Beschwörungszauber*

*Der Zauberspruch Oppugno (lat. bedeutet er etwa: ich beleidige, Ich tu (dir) was an) ist die elegante magische Art, jemanden aus Wut oder Ärger ins Gesicht zu springen.*

*Er bewirkt, dass kleine Lebewesen aus der Spitze des Zauberstabs kommen und über das Opfer herfallen. Zur Befriedigung ihrer Auftraggeber kratzen, beißen und malträtieren die heraufbeschworenen Tierchen es dann nach Kräften.*

## Proteus

*Der sehr schwierige Proteus-Zauber passt etwas genau so an wie vorgegeben. Er verbindet mehrere gleichartige Dinge miteinander und überträgt die Veränderung von einem davon auf alle anderen.*

## *Siccare*

### *Alltagszauber*

*Trocknet nasse Gegenstände wie z.B. Kleidung oder Haare mit dem Wink des Zauberstabes.*

## *Siccitatis*

*Dieser Zauber lässt Pfützen und kleine Teiche austrocknen, ist aber nicht mächtig genug, um einen See trockenzulegen.*

## *Somnusfero*

### *Schlafzauber*

*Wird manchmal auch bei Schlafstörungen angewandt.*

*Er hält nur 2 Stunden an und soll beim Hinübergleiten in den natürlichen Schlaf helfen.*

## *Weise mir die Richtung*

### *Magischer Kompass*

*Man legt den Zauberstab auf die flache Hand.*

*Der Zauberstab drehte sich einmal im Kreis und weist dann mit der Spitze nach Norden.*





# *Berufsbezogene Zauber*

## *Excurs*

### *Berufsbezogene und verbotene Zauber*

*Amnesia*

*Deletrius*

*Fidelius*

*Leglimens*

*Oblivate*

*Persona Assuetus*

*Personatus*

*Prior Incantato*

## *Amnesia*

### *Vergessenszauber*

*Amnesia bewirkt, dass der Betroffene sein gesamtes Erinnerungsvermögen verliert. Um den Zauber auszuführen, richtet man den Zauberstab auf die Zielperson und ruft »amnesia"«*

*Will man nicht das gesamte Gedächtnis seines Gegenübers löschen, kann man mit der Formel *Obliviate* partielle Vergesslichkeit hervorrufen.*

## *Deletrius*

*Mit der Zauberformel »deletrius« können Zauberbilder zum Verschwinden gebracht werden. Wenn man etwa das Abbild des letzten Fluches eines Zauberstabes mit der Formel »prior incantado« herauf beschworen hat, so verpufft dieses nach dem Deletrius-Zauber wieder.*

## *Fidelius*

*Mit dem alten und sehr komplexen Zauber können Aufenthaltsorte im Gedächtnis einer anderen Person versteckt werden.*

*Nur der Geheimniswahrer weiß fortan, wo dieser Ort ist und nur diese Person kann diesen Ort für andere auffindbar und begehbar machen.*

*Wer die Information des Geheimniswahrers nicht hat, kann direkt vor dem Gebäude stehen oder sogar seine Nase an die Fensterscheibe drücken und findet*

*dennoch nicht, was er sucht. Wie der Name Fidelius andeutet, hat der Geheimniswahrer also eine absolute Vertrauensstellung.*

## *Legilimens*

*Mit dem Zauberspruch und festem Blickkontakt ist es möglich eine andere Person zu durchschauen.*

*Nicht nur ihre geäußerten Gedanken oder die erspürbaren Empfindungen werden offenbar, sondern auch verborgene Gefühle und Erfahrungen und geheimste Wünsche.*

*So ist es möglich gegen den Willen des anderen herauszufinden, ob er lügt oder etwas nicht sagen will.*

## *Oblivate*

*Der Gedächtniszauber Oblivate löscht Erinnerungen aus dem Gedächtnis einer Person, die irgend etwas gesehen oder erfahren hat, was sie besser nicht wissen sollte.*

*Üblicherweise verändert er gezielt ganz bestimmte Erinnerungen.*

*Im magischen Unfallumkehr-Kommando des Zauberei-ministeriums sind sogenannte Vergiss-michs damit beauftragt, durch Gedächtniszauber die Geheimhaltung der Magie sicherzustellen: Immer wenn*

*Muggel Zeugen von magischen Vorgängen werden oder magische Wesen wie Drachen zu Gesicht bekommen, verändern diese Spezialisten deren Gedächtnis und tilgen sämtliche verdächtigen Erinnerungen.*

*Der derart Bezauberte beginnt sogleich zu schielen, sein Gesicht nimmt einen gleichmütigen Ausdruck an.*

## *Persona Assuetus*

*Mit diesem Spruch kann die Tarnung oder Maskierung einer verdächtigen Person aufgehoben werden.*

*Unverzichtbar für jeden Auror.*

## *Personatus*

### *Maskierungszauber*

*Ähnlich wie mit dem Vieltranksaft kann ein Zauberer durch diesen Spruch seine Gestalt verändern oder sogar die eines Anderen annehmen.*

*Die Maskierung hält nur eine Stunde an.*

*Wie auch beim Animagus, muss die Fähigkeit zu diesem Zauber beim Zaubereiministerium gemeldet werden.*

## *Prior Incantado*

*Bei einem einzelnen Zauberstab kann durch den Zauberspruch »prior incantato« eine nebelhafte Reproduktion des zuletzt vollführten Zaubers, wie beim äußerst selten zu beobachten und deshalb in der magischen Welt weitgehend unbekanntem »priori incantatem«, herbeigeführt werden.*

## *Priori Incantatem*

### *Fluchumkehr-Effekt*

*Diese sehr seltene Erscheinung entsteht unbeabsichtigt, wenn die Besitzer von zwei Zauberstäben, deren magischer Kern von dem selben Wesen stammt, ihre Stäbe zwingen gegeneinander zu kämpfen. Wenn ein Zauberstab auf seinen "Bruder" trifft, wirken beide nicht wie sonst. Stattdessen verbinden sie sich und Einer der Zauberstäbe zwingt den anderen, die Flüche, die mit ihm bewerkstelligt worden sind, in umgekehrter Reihenfolge noch*

*einmal darzustellen. Der zuletzt ausgesprochene Fluch kommt zuerst, danach folgen die weiter zurückliegenden.*

*Dieses Phänomen kommt kaum vor und ist deshalb in der magischen Welt weitgehend unbekannt. Bei einem einzelnen Zauberstab kann durch den Zauberspruch Prior Incantato eine ähnlich aussehende nebelhafte Reproduktion des zuletzt vollführten Zaubers herbeigeführt werden.*



## *Verbotene Zauber*

*Avada Kedavra*

*Crucio*

*Imperio*

*Inferio*

## *Avada Kedavra*

### *Todesfluch*

*Der mit dem Zauberspruch Avada Kedavra ausgeführte Todesfluch ist einer der drei unverzeihlichen Flüche, deren Anwendung durch das Zaubereiministerium verboten ist und mit lebenslänglicher Haft in Askaban bestraft wird.*

*Hexen oder Zauberer, die sich eines Gegners endgültig entledigen wollen, richten ihren Zauberstab auf das Opfer und sprechen die Worte "avada kedavra".*

*Ein grüner Lichtblitz sirrt dann auf den Gegner zu. Wird dieser*

*getroffen, so stirbt er  
augenblicklich, ohne äußerliche  
Zeichen von Gewalteinwirkung.*

## *Crucio*

*Der Cruciatus-Fluch gehört zu  
den drei sogenannten unver-  
zeihlichen Flüchen, deren  
Anwendung mit lebenslänglicher  
Haft in Askaban bestraft wird.*

*Richtet man seinen Zauberstab  
auf ein Opfer und spricht Crucio,  
so windet sich das Opfer  
augenblicklich unter fürchter-  
lichen Schmerzen.*

*Mit dem Cruciatus-Fluch können  
Magier ihre Gegner ohne  
Verwendung von Werkzeugen  
unerträglicher Folter unterwerfen  
und in den Wahnsinn treiben.*

*Der Cruciatus-Fluch entfaltet seine volle Wirkung nur, wenn der Zauberer oder die Hexe, die den Fluch ausspricht, sadistische Freude daran hat, ihrem Opfer entsetzliche Qualen anzutun. Gerechter Zorn reicht nicht aus, sondern schwächt die Wirkung des Fluchs erheblich ab.*

## *Imperio*

*Will ein Magier einen Gegner seinem eigenen Willen vollkommen unterwerfen, so richtet er seinen Zauberstab auf das Opfer und spricht »imperio«. Der Gebannte unterliegt fortan den Befehlen, die ihm sein Gegner auferlegt. Nach dessen Willen tanzt er auf dem Tisch, oder tut andere Dinge, die er aus freiem Willen niemals ausführen würde. Dies geht soweit, dass er ohne mit der Wimper zu zucken andere oder gar sich selbst umbrächte, wenn dies von ihm verlangt würde.*

## *Inferio*

*Ein Inferius ist eine besonders schreckliche und gefährliche Leichenschändung: Durch einen schwarz-magischen Zauber werden menschliche Leichen zu seelenen und willenlosen Gehilfen ihres Auftraggebers. Ohne eigene Empfindungen, Gefühle und Gedanken "leben" sie nur, um die Befehle ihres finsternen Herrn auszuführen.*

*Inferi sind anders als Geister nicht substanzlos und transparent, sondern haben eine wächsern aussehende solide Leichengestalt. Sie können*

*deshalb als Waffe gegen lebende Menschen eingesetzt werden, sie packen, wegschleppen, verwunden und ermorden. Viele der üblichen Defensivzauber können Inferi nichts anhaben, da sie keine Schmerzen empfinden, keine blutenden Wunden bekommen und nicht ein zweites Mal getötet werden können.*

*Sie brauchen aber wie beispielsweise auch die Teufelsschlinge Dunkelheit und Kälte um sich. Die Helligkeit und Hitze eines Feuers hält sie deshalb fern.*